

## CELTOURS CULTURAL VIATGE A NÀPOLS DEL 4 AL 9 DE FEBRER

### Dia 1 (dimarts 4 de febrer)

#### Esmorzar a l'hotel.

Sortida amb autocar d'Olot amb diferents parades per anar a l'aeroport de Barcelona. L'avió sortirà a les 13:15. Arribada a Nàpols a les 4 de la tarda, aproximadament.

Trasllat fins a l'hotel amb autocar privat. Després d'instal·lar-nos sortirem per fer un recorregut a peu amb un guia local pel **Quartieri Spagnoli**, situat al centre històric, al lloc on entre els segles XVI i XVII, es trobaven les casernes de les guarnicions militars per voluntat del virrei, don Pedro de Toledo. A partir del segle XVII va perdre gradualment la seva funció militar i es va tornar un lloc poblat per artesans i comerciants. Actualment, ofereix diferents trets de la cultura popular i l'estil de vida napolità, com ara la presència de botigues artesanals o petits carrerons caracteritzats per altes escales i la roba estesa assecant-se entre els edificis. Soparem en un restaurant de la zona **(sopar inclòs)**.



### Dia 2 (dimecres 5 de febrer)

#### Esmorzar a l'hotel.

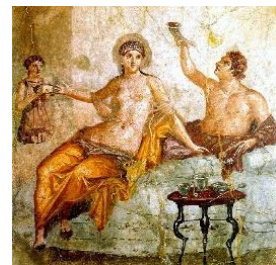
Aquest dia sortirem de Nàpols (amb autocar privat i guia local) per visitar els dos jaciments arqueològics romans més importants destruïts per l'erupció del Vesubi l'any 79, ja que constitueixen un testimoni complet i vivent de la societat romana i de la seva vida quotidiana en un moment precís del passat i no tenen equivalent enlloc del món.

**Pompeia**, l'entrada principal al recinte arqueològic és avui dia la Porta Marina que presenta dos passos coberts amb volta, un per als vianants i l'altre per als qui anaven a cavall. Visitarem la vil·la imperial, amb la seva decoració pictòrica; les termes suburbanes, amb el seu prostíbul; el fòrum, centre polític, religiós i econòmic de la ciutat i el temple d'Apol·lo.

Dinarem a Pompeia **(dinar inclòs)**

Seguidament ens traslladarem a **Herculà**.

Modernament, s'ha pogut reconstruir el plànol aproximat de la ciutat i com era la vida que s'hi vivia. Els carrers estan traçats segons l'urbanisme romà, fora de la muralla s'hi van construir luxoses vil·les, entre elles la famosa Vil·la dels Papirs, de Luci Calpurni Pisó, sogre de Juli Cèsar, la de més anomenada de les que s'han



trobat, amb una gran quantitat de llibres i d'escultures. S'hi ha pogut reconstruir la biblioteca.

Retorn a Nàpols. (sopar lliure)

### Dia 3 (dijous 6 de febrer)

#### Esmorzar a l'hotel.

Dedicarem el dia a Nàpols per veure els edificis barrocs més emblemàtics. Farem la ruta a peu amb guia local a través de la Via Tribunali: **Pio Monte de la Misericòrdia**, on podrem veure les Set obres de la Misericòrdia de Caravaggio; el **Duomo**, on antigament s'hi alçava un temple dedicat al déu Apol·lo, mentre que la primera catedral va ser construïda per Constantí I el Gran en el segle IV. Alberga el baptisteri més antic d'Occident, a més de la capella amb les restes de san Gennaro; la **Via Ameno**, el carrer de les botigues on es venen els pessebres napolitans i la capella de **San Severo**, on hi ha el Cristo Velatto.



Dinarem a la zona (**el dinar està inclòs**) i posteriorment amb el Funicolare di Montesanto anirem al Castel Sant'Elmo i visitarem la **Certosa Sant Martino**.

El **Castel Sant'Elmo** va néixer com una residència fortificada. La configuració actual amb el sistema estel·lar de sis puntes es deu a la reconstrucció del segle XVI, encarregada per Don Pedro de Toledo. El castell va ser utilitzat sovint com a presó durant els segles següents, i més tard hi van ser tancats els patriotes de la revolució napolitana de 1799. El que fa que aquest conjunt monumental sigui únic són les grades, des de les quals es pot admirar una panoràmica espectacular de tot l'entorn.



La **Certosa di San Martino** és una joia de l'arquitectura barroca i un mirador extraordinari des d'on admirar el golf de Nàpols. S'alça al capdamunt del turó del Vomero des de 1325. De l'aspecte gòtic original només en queda el soterrani perquè al llarg dels anys s'han realitzat nombroses intervencions a l'edifici.

Actualment ja no pertany a l'orde de la Cartoixa. Al seu interior es pot admirar l'església principal, una petita joia de l'arquitectura i la pintura dels segles XVII i XVIII. L'església té dos claustres.

Part del complex monumental és també Museu Nacional, les obres del qual expliquen la història del monestir i de la ciutat de Nàpols. Entre d'altres, hi ha una escultura de Bernini, treballs d'Artemisia Gentileschi, Andrea Vaccaro i l'anomenada escola de Posillipo. A l'interior del museu també es pot admirar l'antiga Farmàcia (o Spezieria), una secció dedicada als pessebres (antiga tradició napolitana) i una sala on es guarden tres antics rellotges de sol.

Retorn a l'hotel i sopar lliure



#### **Dia 4 (divendres 7 de febrer)**

##### **Esmorzar a l'hotel.**

Visita amb guia local i trasllat amb autocar al **Teatro di San Carlo** que és el teatre d'òpera de Nàpols, un dels més antics en funcionament ininterromput des de la seva fundació.

Inaugurat el 1737, era el teatre d'òpera més gran del món. Nàpols va esdevenir la capital de la música europea. El 12 de febrer de 1816 el San Carlo va ser destruït per un incendi. No obstant això, va ser reconstruït en 10 mesos. El seu nou disseny, en la forma tradicional de ferradura té 1.444 seients.

Gioachino Rossini va ser el compositor oficial del teatre i el director artístic de les Òperes Reials. El va substituir Gaetano Donizetti. Giuseppe Verdi també va mantenir relació amb el teatre on hi va estrenar diferents òperes. A finals del Segle XIX i principis del xx, Giacomo Puccini i altres compositors, hi van representar les seues òperes.



**Nacional de Capodimonte.** Va ser inaugurat oficialment com a museu el 1957, encara que les sales del palau han albergat obres d'art des de 1758. Conserva predominantment pintures, distribuïdes principalment en les dues col·leccions principals:

La Farnesio, de la qual formen part alguns grans noms de la pintura italiana i internacional com Rafael, Tiziano, Parmigianino, Brueghel el Vell, El Greco, Ludovico Carracci o Guido Reni; La Galeria Napolitana, que es compon d'obres provinents d'esglésies de la ciutat i dels seus voltants, transportades a Capodimonte per raons de seguretat després de les supressions de les ordres religioses, i compta amb obres d'artistes com: Artemisia Gentileschi, Simone Martini, Colantonio, Caravaggio, Ribera, Luca Giordano o Francesco Solimena. També és important la col·lecció d'art contemporani, en què destaca Vesuvi d' Andy Warhol.

A la tarda, trasllat en autobús fins al "**Toffini Academy**", on es participarà en un taller de cuina de pasta fresca "Gnocchi & Ravioli". Un cop finalitzi l'activitat, per sopar es menjaran els plats cuinats (el sopar està inclòs). Retorn a l'hotel amb autocar.



## Dia 5 (dissabte 8 de febrer)

### Esmorzar a l'hotel.

Sortida amb autocar i guia local cap a la costa Amalfitana, declarada Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO, on farem diferents parades.

**Positano.** És un balcó natural sobre el mar Tirrè. Aquí hi regna el típic paisatge mediterrani del sud d'Itàlia, amb cases blanques inclinades cap al mar per on farem un petit recorregut. Començarem pel barri de la Chiesa Nuova que travessa el poble i condueix a la plaça principal, Piazza dei Mulini, des d'on hi ha precioses vistes panoràmiques, algunes botigues i artesanía local. A partir d'aquí hi ha la zona de vianants, seguirem el camí que porta a l'Església de Santa Maria Assunta i a la platja, per tant al port i a la zona més animada de tot el poble.



### Amalfi. Dinarem aquí (dinar inclòs).

La ciutat va ser construïda pels romans al fons d'un barranc que s'obre cap al port. Al segle ix es converteix en una de les Repúbliques Marítimes rivalitzant amb Pisa, Venècia i Gènova pel control de la Mar Mediterrània.



Visitarem el Duomo amb la imponent façana, les portes de bronze realitzades el 1066 a Constantinoble i la famosa escalinata. La Piazza del Duomo envoltada d'elegants cafès, d'on en surten petits carrerons empedrats. Seguirem fins a la Piazza Municipi, un espai vibrant voltejat d'edificis històrics que són un espectacle visual, narrant contes d'èpoques on els comerciants i artistes donaven vida a la república marítima florent. Retorn a l'hotel i sopar lliure.

## Dia 6 (diumenge 9 de febrer)



### Esmorzar a l'hotel.

Visita amb guia al **Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina**, sovint conegut com a Museo Madre. Veurem l'exposició permanent amb autors com Daniel Bureu, Jeff Koons, Mommo Paladino, Rebecca Horn o Richard Serra, així com les exposicions temporals del moment. Dinar lliure. A l'hora convinguda ens traslladarem amb autocar a l'aeroport per agafar l'avió que surt de Nàpols a les 16:00 i arriba a Barcelona a les 17:00.

Trasllat fins a Girona i Olot amb autocar.

## INSCRIPCIONS I CONDICIONS GENERALS

**Preu per persona: 1.795€**

Suplement habitació individual: +450€

Descompte per a les persones que van directament a l'aeroport de Barcelona: -45€

### El preu inclou:

- Autocar per trasllat aeroport de Barcelona, des d'Olot i Girona, anada i tornada;
- Bitllets d'avió anada i tornada, equipatge facturat 25kg per persona + motxilla esquena;
- 5 nits a l'hotel *Piazza Bellini 3\** en règim d'allotjament i esmorzar, en base a habitació doble;
- Autocar privat a Nàpols a disposició segons el programa;
- Entrades i visites comentades segons el programa;
- Guia acompanyant per tot el viatge. Guia local segons el programa;
- Auriculars per les visites guiades;
- Assegurança d'assistència sanitària en viatge i de cancel·lació (veure pòlissa);
- Propines;
- Taxes turístiques hotel i taxes avió;
- Àpats en restaurants locals segons el programa;

Si les circumstàncies ho requereixen, el programa pot patir modificacions en l'ordre i el contingut dissenyat.

### El preu no inclou:

Menjars no programats.

Begudes als dinars/sopars fora de ½ aigua mineral +1/4 de vi per persona.

Tot el que no estigui indicat a l'apartat "el preu inclou"

### Inscripcions

-Per mail a [info@celtours.cat](mailto:info@celtours.cat) o per telèfon al 972-493029

-En línia a partir del 29 d'octubre a les 10 del matí, fins a esgotar les places. A través de la pàgina web <https://www.celtours.cat/celtours-cultural-inscripcions/>

### Pagament

Un cop tingueu la confirmació de la plaça, caldrà que feu una paga i senyal de 400€/persona, mitjançant transferència bancària al compte: ES97 0081 0086 0000 0158 9162 a nom de CELTOURS, SL.

També podeu fer servir el QR següent, i fer-ho amb targeta o bizum:



Paga i senyal 400€, data límit inscripció 30 de novembre  
Segon pagament, data límit 15 de gener

Cancel·lacions posteriors a la data d'inscripció:

A partir de 45 dies abans de la sortida 25% de penalització

A partir de 20 dies abans de la sortida 100% de penalització

### Contacte:

Viatges Celtours ( Sr Ausias) Ctra. de Juià, 82 17460 Celrà. Tf 972493029  
Núria Torres (649944656)